Андрей Панасьянц

КОВЕР ИЗ КАМНЯ

1

Патио – слово иностранное и русскому уху практически ничего не говорит, разве что навевает образы средиземноморских городков и вилл, утопающих в зелени глициний и насквозь пропитанных ароматами кипарисов и моря. В переводе с испанского оно означает «дом без крыши». Имея огромную популярность в странах с жарким климатом, в нашем регионе это сооружение появилось сравнительно недавно.

2

5

3

4

6

В словаре говорится: «Патио – уединенная площадка, закрытая от посторонних взглядов, обычно мощенная камнем, используемая для отдыха и завтрака на природе». Википедия же гласит: «Патио (исп. patio на основе лат. pat через прованс. pàtu) – открытый внутренний двор жилого помещения, с разных сторон окруженный стенами, галереями, воротами, решеткой и т. д. или же зеленой изгородью из деревьев и/или кустарников. Часто площадь патио вымощена терракотовой плиткой или же мощными цементными плитами».
Из всего вышесказанного нас, в силу нашей специализации, интересует словосочетание «мощенная камнем». Какие же это могут быть камни?
Перечислить все разнообразие форм, пород, цветов и, конечно, еще и рисунков мощения вряд ли возможно в рамках небольшой статьи. Стоит сказать о том, что оно должно соответствовать стилю оформления окружающего пространства, а также радовать хозяев дома и его гостей.
Кроме этого, призвано быть функциональным.
Функциональные достоинства поверхности патио – это возможность легкой уборки, стойкость к загрязнению, достаточная для сцепления с подошвами обуви шероховатость, что особенно важно в сырую погоду или зимой. К плюсам также относится долговечность конструкции. К сожалению, климатические условия средней полосы России не позволяют в течение всего года пользоваться данным элементом частного сада, но ведь от этого удовольствие, полученное в погожий летний день, не становится меньше. Из этого следует лишь то, что рассчитанные на круглогодичное использование стационарные барбекю, камины, очаги, коптильни и казаны лучше возводить под крышей где-то рядом, например, в застекленной беседке. А на открытой площадке будет достаточно шезлонга, столика и стульев в количестве, учитывающем число потенциальных посетителей. Переходя собственно к материалам мощения патио, необходимо выделить три основные группы материалов: клинкерный кирпич, плита из натурального камня или натуральная брусчатка и искусственные бетонные изделия. Клинкерный кирпич, или просто

1 – мощение патио плитами из песчаника «Песни пустынь»; примеры мозаичных панно из натурального камня: 2 – роза ветров, 3 – бабочка, 5 – лотос; 4 – патио в стиле индастриалз; 6 – мощение патио из клинкерного кирпича.

1 – мощение из больших плит природного камня; 2 – пример мозаичного панно из натурального камня «черепаха»; 3 – комбинированное мощение из брусчатки кварцита и гранита.

клинкер, имеет богатейшую историю успешного применения за рубежом. Существующее количество оттенков, форм и фактур позволяет подобрать решение абсолютно для любого стилистического окружения и ландшафта. В первую очередь это терракотовые теплые «стандартные» цвета клинкера. Казалось бы, брусчатка из клинкерного кирпича – настолько традиционный материал, что больше подходит для садов, оформленных в классическом стиле. Однако есть примеры использования этого материала для создания проектов в более современных направлениях. Например, минимализм предполагает использование клинкера холодных серо-черных тонов с металлическим блеском. Интересны варианты площадок, покрытых натуральным камнем. Это может быть и незамысловатое мощение, изготовленное из песчаника-плитняка, и отделка из больших плит природного камня, которая очень хорошо гармонирует с растительным окружением. Применение техники мозаичного мощения позволяет создавать из плитняка как аккуратные, скромные, так и поистине грандиозные «полотна». Достаточно часто в организации внутренних территорий, в том числе и патио, используется брусчатка, изготовленная из натурального камня. Она может применяться отдельно, в сочетании с клинкером или пилеными плитами из природного камня.
Еще одно направление в дизайне мощения натуральным камнем можно выделить в отдельный раздел. Ему присущи четкие геометрические линии, использование плит крупного размера. Результатом этого является строгий, визуально не перегруженный вид. Подходит такое мощение для современных садов в стилях хай-тек, модерн, минимализм. Это направление будет подробно рассмотрено в отдельной статье «Элегантная геометрия». Отдельная ветвь в оформлении визуально значимых участков – применение мозаики. В таком варианте могут быть использованы в различных сочетаниях друг с другом буквально любые материалы, на которые без потерь для здоровья можно наступать в течение достаточно длительного времени. Проиллюстрируем идею некоторыми фотографиями. Особого внимания заслуживают «панно» для патио. Как настоящие ковры, только выполненные из камня, они становятся «изюминкой» садового пространства, подобно тому, как традиционные ковры украшают наши гостиные. Бабочки, черепахи, стрекозы – современные технологии позволяют выполнить любой узор. А придумать его – пожалуй, каждому по силам.

Фотоматериал предоставлен ООО «Четыре Седьмых»