каменный гость

На свежем воздухе любая еда вкуснее, поэтому каждый владелец загородного участка, независимо от его размеров, устраивает летнюю кухню. Давайте вместо обычного мангала у стола под открытым небом создадим роскошный садовый камин

ТЕКСТ АНДРЕЙ ПАНАСЬЯНЦ, РУКОВОДИТЕЛЬ ООО «ЧЕТЫРЕ СЕДЬМЫХ»

Лицом к камину

Красота, первозданная сила огня в оправе из натурального необработанного камня завораживает взгляд, пробуждает в душе что-то первобытное. Но строительство очага из цельного камня связано с большими сложностями. Каменщики должны быть высококвалифицированными специалистами с большим опытом. Кладка с плотным заполнением – задача для новичка трудновыполнимая. Натуральные камни сложно подогнать друг к другу из-за различной формы и неровной поверхности, а если использовать округлый камень (самый недорогой во многих областях России), то почти невозможно. Совсем не просто будет и выровнять швы, вывести ровные стены. Кроме того, при сооружении каменной постройки необходимо считаться с ее весом (с учетом трубы он может достигать 10 тонн) – это повышает требования к надежности несущих конструкций.

Выход – разделить два вида строительных материалов. Для конструкции камина выбрать легкие хорошо обрабатываемые пенобетонные блоки, а камень использовать для облицовки. Искусственные камни не в счет: имитация все равно не достигнет оригинала и будет смотреться дешево.

Новые формы

Остановимся на облицовке материалом, изготовленным по новой технологии, – каменных спилах («корках»). Фактически это натуральный камень с его неповторимой фактурой и цветом. С лицевой стороны он сохраняет природную объемную форму, а «с изнанки» уплощен – спилен в заводских условиях. Спилы (корки) покупают по предварительному заказу в компаниях, продающих натуральный камень и изделия из него. Нужно выбрать тип камня, рассчитать необходимое количество плоских и угловых элементов. Облицованная таким материалом поверхность неотличима от кладки из натурального камня. Малая толщина позволит легко подогнать элементы облицовки друг к другу, при этом кладка будет рельефной, но плотной. Топливник (место, где горит огонь) изготавливают из огнеупорного кирпича или готовых специальных каминных кассет (такие тоже есть в продаже).

Срежем угол

Для изготовления угловых элементов кладки есть своя хитрость: цельный камень выпиливают изнутри. Вообще все производство подобных облицовочных элементов происходит на заводе: округлости натуральных камней спиливают промышленным способом. Стоимость угловых элементов колеблется от 1500 до 3000 рублей за погонный метр в зависимости от материала, плоские облицовочные элементы стоят 1000–2500 руб. за м².

Облицовку можно удешевить. Углы выполнить из спилов, а для поверхности садового камина вместо плоских элементов взять плитняк толщиной 20–40 мм, широко представленный на каменном рынке. Его средняя стоимость – 200–700 руб. за м². Точно так же можно использовать и плоскую гальку.

технология облицовки

- Залейте фундамент, возведите на нем каркас будущего камина нужной формы (с топливником и дымоходом).

- Закрепите на каркасе оцинкованную металлическую штукатурную сетку с мелкой ячеей для армирования клеевого раствора.

- Оштукатурьте сетку тонким слоем клеевого раствора. Можно взять любой готовый фасадный клей для натурального камня (лучше выбрать состав, предназначенный для работы с крупноформатными и тяжелыми камнями). Этот же состав используйте затем для укладки облицовочных элементов.

- Облицовку конструкции начните с углов, продвигаясь снизу вверх. Для особо тяжелых камней, когда адгезии (прилипания) клея недостаточно, используют анкерное крепление. Для уменьшения швов и их выравнивания камень подрезают алмазным сухорезным диском, установленным на болгарку.

- Перейдите к плоской части, когда выгонка углов достигнет высоты не менее метра.

- Заполните швы (из пистолета или специального кулька), уплотните их пальцем или отрезком пластикового шланга. Ручная затирка высокоподвижным раствором (как на керамической плитке) здесь невозможна из-за высокой шероховатости камня. Швы заполняют полностью, если садовый камин будет находиться под открытым небом (чтобы вода не попала в тело кладки). Если над камином есть крыша, интереснее будет смотреться имитация сухой кладки с мало заполненным швом.

Плоский элемент

Угловой элемент

ФОТО EAST NEWS, ЮЛИЯ КАПТЕЛОВА